

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
 “FRANCISCO GRANDE COVIÁN”  
 ZARAGOZA

ALUMNO/A \_\_\_\_\_

CURSO \_\_\_\_\_

FECHA \_\_\_\_\_

**2. 4. Segunda mitad de los años 60 en el Reino Unido**

- En qué música se inspiró el rock sinfónico y en qué se parece a ésta
  
- En qué se diferencia el Rock Progresivo del Rock Sinfónico y cuáles son sus características
  
- Cuáles son las características del Hard Rock

**4. La década de 1970**

**4.1 Reacción a las propuestas anteriores: Glam y Heavy Metal**

- Contra qué luchaban estos dos estilos
  
- Cómo devuelve el Glam el sentido del espectáculo
  
- Completa la siguiente tabla sobre el Heavy Metal

Sonido general	
Sonido de guitarras	
Ritmo	
Riffs	
Solos	
Efecto de sonido	
Temática	

**4.2. Ampliación de las fronteras: el Reggae**

- Dónde nace y a qué está asociada
  
- Cómo es el típico ritmo reggae

**4.3. Música de baile: funk y música disco**

- En qué se basa el Funk
  
- Pero en qué se diferencia de esos estilos
  
- Qué elementos intensifica la música Disco para hacerla más bailable
  
- En qué se diferencia de otros estilos de rock

#### 4.4. Comercialización: AOR o corriente Mainstream

- Hacia quién está dirigido y por qué se le ha criticado

#### 4.5. Crisis y ruptura: el Punk

- Contra qué surgió y por qué
- Completa el siguiente cuadro sobre el punk

Forma de tocar	
Formación instrumental	
Batería	
Guitarras	
Riffs	
Voces	
Estructura	

- Qué grupo y de dónde servirá de inspiración a los punk ingleses y en qué se diferencia de ellos

### 5. La década de 1989: los nuevos estilos

#### 5.1. Reino Unido: la New Wave

- Cuándo y por qué surge la New Wave
- Compara la New Wave con el Punk

	<b>Punk</b>	<b>New Wave</b>
Complejidad		
Voz		
Guitarras		
Batería		
Otros instrumentos		
Temas		

- Qué instrumento será el rey para el synth pop
- Por qué se caracteriza el pop de guitarras
- Qué es el Brit pop y cuándo surge

#### 5.2. Estados Unidos: Mainstream y Electrofunk

- De cuándo proceden la mayoría de estrellas del Mainstream y hacia quién van dirigidos
- Quién inventó el electrofunk y qué introdujo

## **6. Música para el siglo XXI**

### **6.1. El Rock Alternativo**

- Por qué se llama a este estilo “Rock Alternativo”
- Cuándo surge el Nuevo Rock Americano y en qué se inspiran
- En qué se inspira el Hardcore y cómo es su música
- Por qué se llama a este estilo “Ruidista” o “Noises”
- Qué representa la filosofía Grunge
- Cómo es el típico sonido Grunge

### **6.2. El Hip hop**

- Qué engloba la cultura Hip hop
- Dónde, cuándo y por qué nace
- Define los siguientes términos relacionados con el Hip hop:
  - Break
  - DJ
  - MC
  - Rapeo
  - Schatch
  - Remix
  - Sampledelia
- Ordena y completa los siguientes frases sobre la historia del Hip hop

1. Aparece la _____ que busca caminos alternativos
2. Aparecen grupos como _____ hablan de los guetos negros
3. Comienza a utilizarse el estudio de grabación con las técnicas de _____
4. Grupos de rap como _____ se fusionan con otras músicas
5. La corriente _____ habla de las pandillas
6. Los grupos como _____ buscan dirigirse a todos los sexos y razas
7. Publicación de “Rappers delight” de _____
8. Se busca un sonido robotizado usando instrumentos como _____
9. Triunfa un MC blanco conocido como _____

### 6.3. El Heavy Metal o la multiplicación de géneros

- En qué se diferencia el Heavy metal de los 80 y el de los 90

- Relaciona los siguientes grupos con sus estilos y su definición:

Bon Jovi	Metal Clásico	Distorsión menos brillante y calidad de voz
Iron Maiden	AOR o Pop Metal	Frases cortas, voz aguda y virtuosismo del bajo
Linkin Park	Trash o Speed Metal	Instrumentos electrónicos y ritmos repetitivos
Lordi	Power Metal	Mezcla de Heavy Metal con ópera
Marilyn Manson	Death Metal	Mezcla del Heavy Metal con el Pop
Metallica	Grindcore	Percusión rápida y riffs amplios
Napalm Death	Black Metal	Ritmo rápido y canciones épicas
Paradise Lost	Doom Metal	Ritmo rápido y sonido espeso y electrificado
Sepultura	Metal Industrial	Temas satánicos y mitológicos
Stratovarius	UN Metal	Voz bestial y temas gore

### 6.4. La música electrónica

- Quiénes fueron los precursores de la introducción de la electrónica en la música

- Completa la siguiente tabla con las características de la música electrónica

Instrumentos	
Textura	
Ritmo	
Intérpretes	
Compositores	
Escucha	
Técnicas	

- En qué se diferencian la música House del Techno

- Relaciona los siguientes grupos con sus estilos y definición

Aphex Twin	Acid House	Cercano al sonido Soul y Disco
Autreche	Deep House	Mákina
Biosfere	Hip House	Mezcla de funk y rap
Chemical Brothers	Big Beat	Mezcla de Soul, Reggae y Jazz
Massive Attack	Hardcore	Mezclado con los riff del rock
Portishead	Gabber	Para escuchar fuera de la pista
Technotronic	Elec. Listening	Uso del secuenciador de bajos
Twenty 4 Seven	Trip Hop	Velocidades extremas

7. Identifica los siguientes músicos con su estilo:

			
			
			
			